

1° Trofeo Aero Gravity - ASC indoor

29-30 maggio 2021

Regolamento Gara Indoor Formation Skydiving a Due Elementi (2Way) Vertical - Belly/Back

DEFINIZIONI DELLE PAROLE E FRASI USATE NEL REGOLAMENTO

Formazione: consiste nei flyer uniti da prese.

Presa: consiste in una connessione ad una mano, o a un braccio o ad una gamba di un altro flyer.
Una presa richiede un contatto stazionario.

Dive Pool: consiste nell'insieme di figure libere e blocchi spiegati in questo regolamento.

Separazione totale: avviene quando in uno stesso momento i membri della squadra mostrano di aver lasciato tutte le prese e nessuna parte dei loro arti è in contatto con l'altro.

Inter: è un requisito intermedio all'interno di un blocco, eseguito come rappresentato dalle figure.

Sequenza: consiste in una serie di formazioni ed intermedi previsti nell'esecuzione del Round.

Formazione valida: è una formazione completata correttamente e chiaramente, sia libera che blocco da eseguirsi come rappresentati nel "Dive Pool" e che, a parte la prima formazione dopo la partenza, è preceduta da una separazione totale o da un inter corretti e presentati chiaramente.

Infrazione: una delle seguenti

- 1) formazione sbagliata o incompleta, seguita nel tempo di lavoro da una separazione totale o da un inter, quantunque corretto o no.
- 2) formazione corretta e completata, preceduta da un inter sbagliato o da una separazione totale sbagliata.
- 3) formazione, inter o separazione totale non presentata chiaramente

Formazione Omessa: è una delle seguenti

- 1) una formazione o un inter mancante dalla sequenza sorteggiata
 - 2) l'intenzione non chiara e dimostrata di costruire la formazione o inter corretti.
- Viene invece presentata un'altra formazione o inter a vantaggio della squadra.

Tempo di lavoro: è il tempo all'interno di un round in cui le squadre possono conseguire punti.
Il tempo di lavoro inizia nel momento in cui un elemento della squadra stacca i piedi dalla rete o uno dei performer entra volando nel tunnel;
è determinato dai giudici, termina un certo numero di secondi dopo.

Il tempo di lavoro sarà di 35 secondi.

Obiettivo dell' evento:

L'obiettivo della gara per ogni squadra è quello di completare il maggior numero di formazioni valide nel tempo di lavoro, costruendo la sequenza di quel round.

Il punteggio totale dei rounds completati verrà impiegato per determinare la classifica delle squadre. E' richiesto un solo round completato per dichiarare la squadra vincitrice.

Se due o più squadre, tra le prime 3 classificate, hanno lo stesso punteggio verrà applicata la seguente procedura, finché si determineranno le prime tre posizioni:

- 1- un round di spareggio, che consiste nel round di gara successivo all'ultimo round giudicato
- 2- il punteggio più alto in un round
- 3- il punteggio più alto iniziando dall'ultimo round completato e continuando in ordine inverso round per round finché ci sia lo spareggio

Richiesta nella prestazione

Ogni round consiste nella sequenza delle formazioni raffigurate in questo regolamento, come determinato dall'estrazione.

E' responsabilità della squadra presentare chiaramente ai giudici la partenza del tempo di lavoro, le formazioni, inter, totali separazioni, eseguite correttamente.

Le formazioni valide non devono essere necessariamente simmetriche, ma devono essere eseguite in maniera controllata. Immagini speculari di libere o di blocchi interi sono consentite.

Durante la sequenza è richiesta la separazione totale tra due blocchi, tra due libere, tra un blocco e una libera.

Dove sono indicati i gradi del giro, (180°-270°-360°-540°) questi indicano approssimativamente gradi richiesti per completare l'inter prestabilito.

Regole Generali

La gara verrà disputata su 5 round.

Le squadre possono essere formate da elementi di entrambi i sessi.

Un competitore di può partecipare solo in una squadra incluse le squadre Fuori Classifica.

Rinuncia al round: il caposquadra può decidere di rinunciare al round per qualsiasi ragione pertinente. Dopo che un elemento della squadra ha lasciato la camera di volo il round sarà valutato ed il punteggio assegnato.

Il sorteggio

Il sorteggio delle sequenze avverrà sotto la supervisione del Capo Giudice e alle squadre verrà data almeno 1 ora di tempo dopo la fine del sorteggio prima di poter iniziare la competizione.

Tutti i blocchi (contrassegnati da numeri) e le libere (contrassegnate da lettere) indicate negli annessi saranno inseriti in un unico contenitore. L'estrazione delle formazioni ad una ad una determinerà la sequenza da eseguire in ogni round. Ogni round consisterà in 5 oppure 6 formazioni, a seconda del numero raggiunto per primo.

Una volta avvenuto il sorteggio, si potrà utilizzare il wind-tunnel unicamente per la competizione.

L'ordine Gara

L'ordine di gara per il primo round di gara sarà determinato dal sorteggio.

Punteggio

La squadra aggiunge un punto per ogni formazione completata considerata dai giudici giudicabile e corretta, durante il tempo di lavoro, in ogni round. Le squadre potranno ottenere punti ripetendo di seguito la sequenza, nel tempo massimo di 35 secondi.

Il punteggio minimo per ogni lancio è zero punti.

Parti del Corpo:

Mano comprende la parte dell'arto superiore che va dal polso alle dita della mano

Gamba comprende la parte dell'arto inferiore che va dal ginocchio alle caviglie

Piede comprende la parte dell'arto inferiore che va dalla caviglia alle dita del piede

Divepool Randoms

Vertical 2 Way

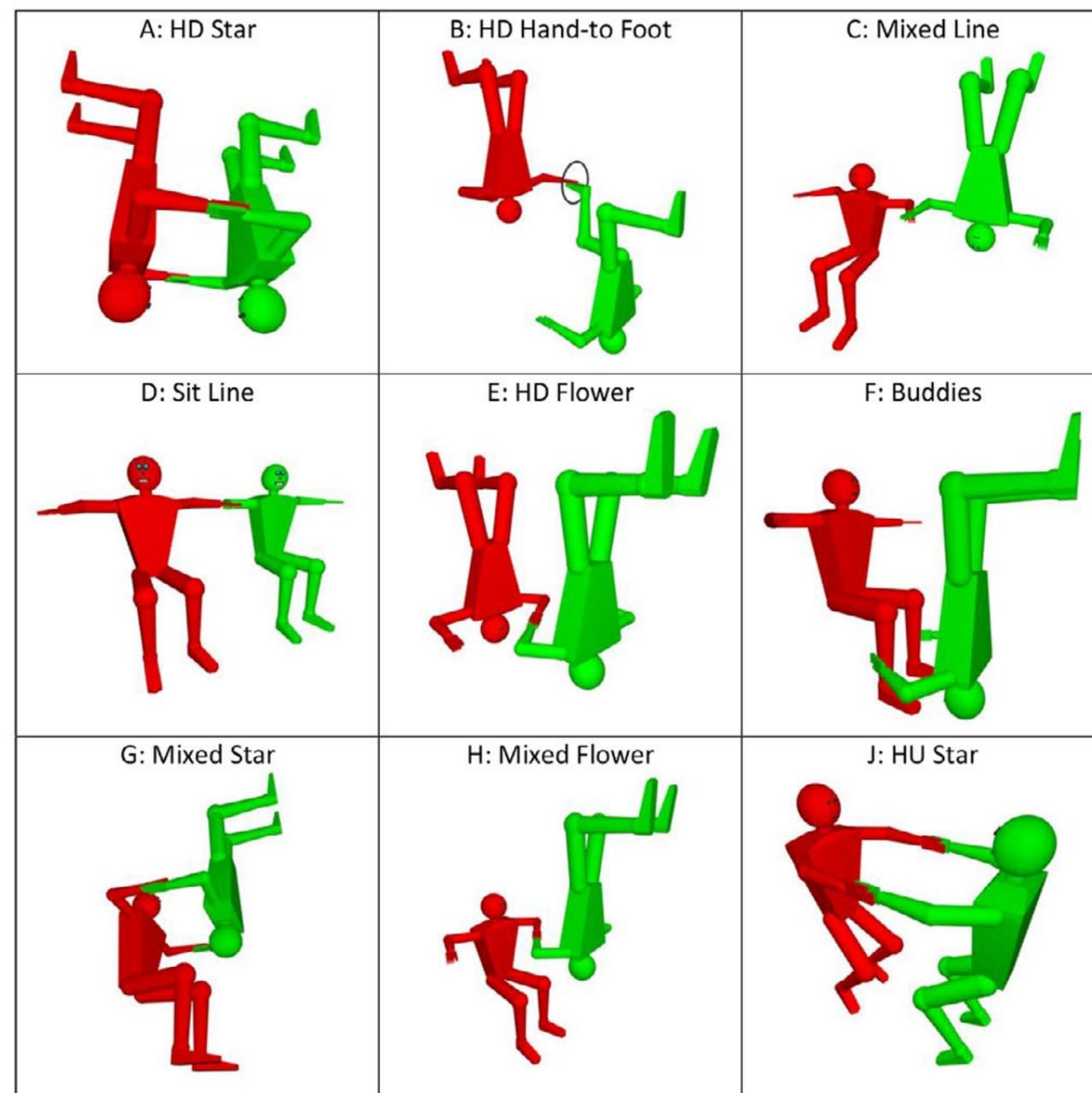
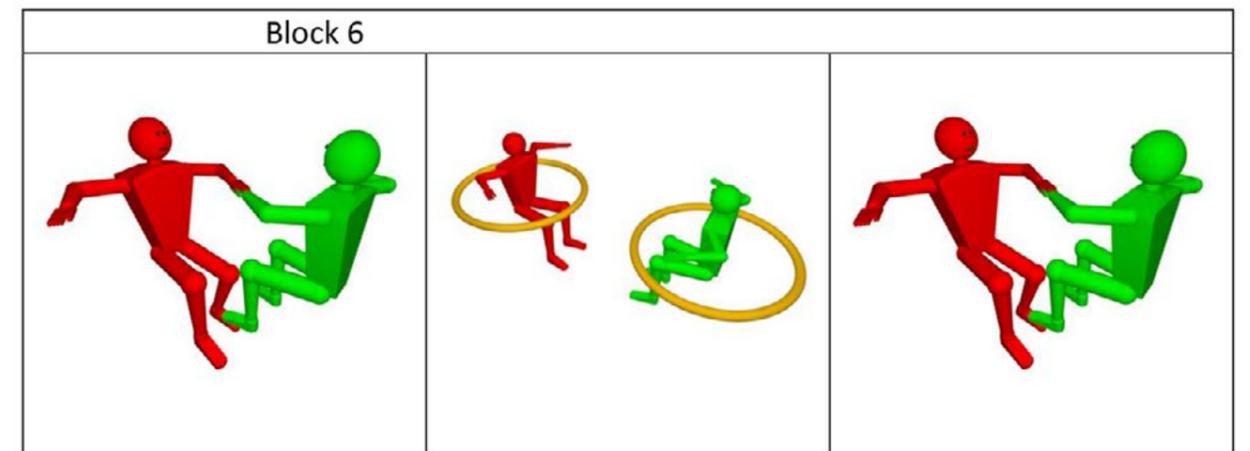
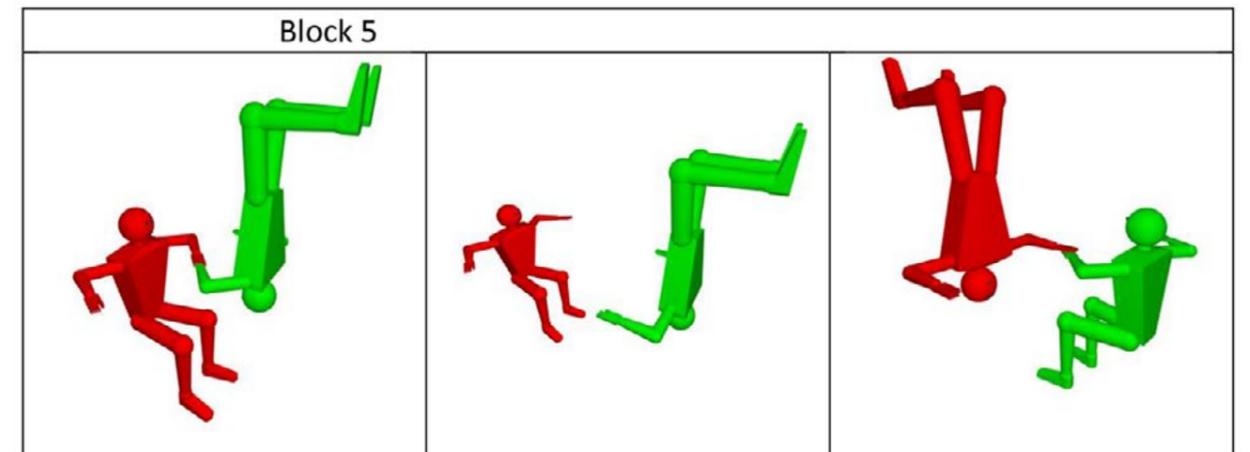
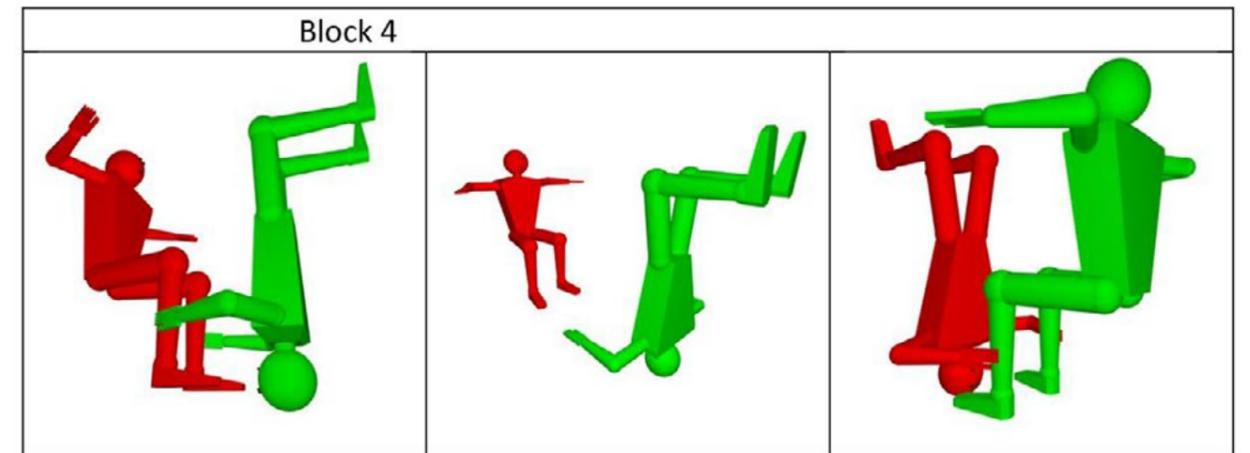
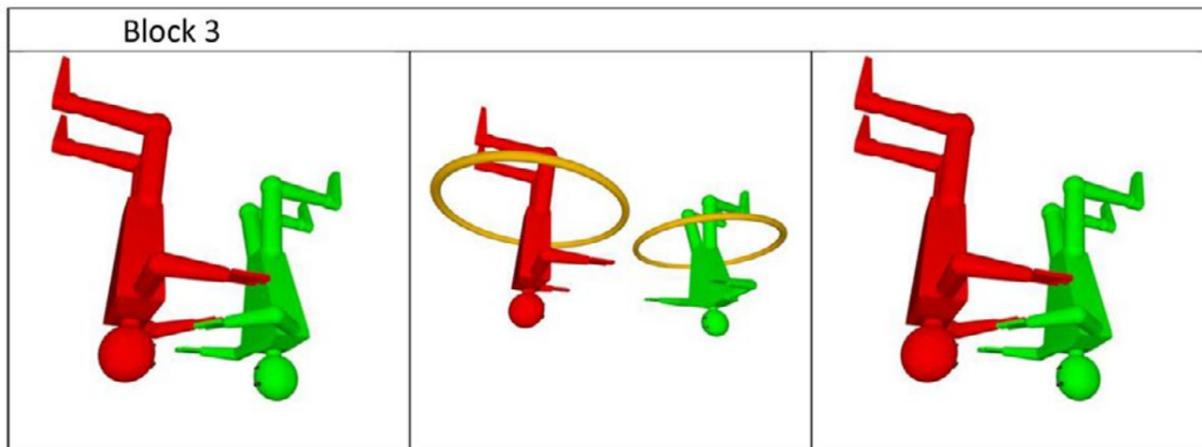
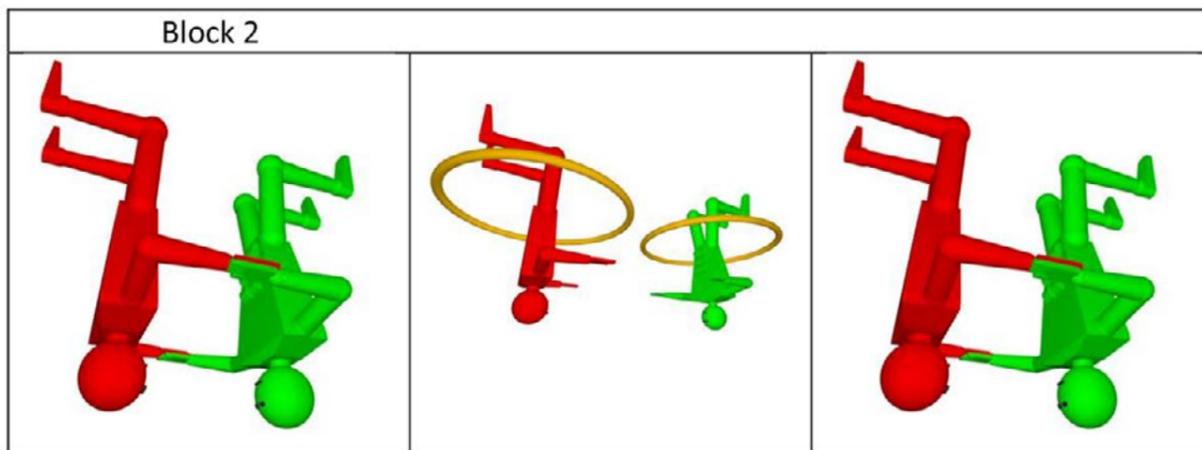
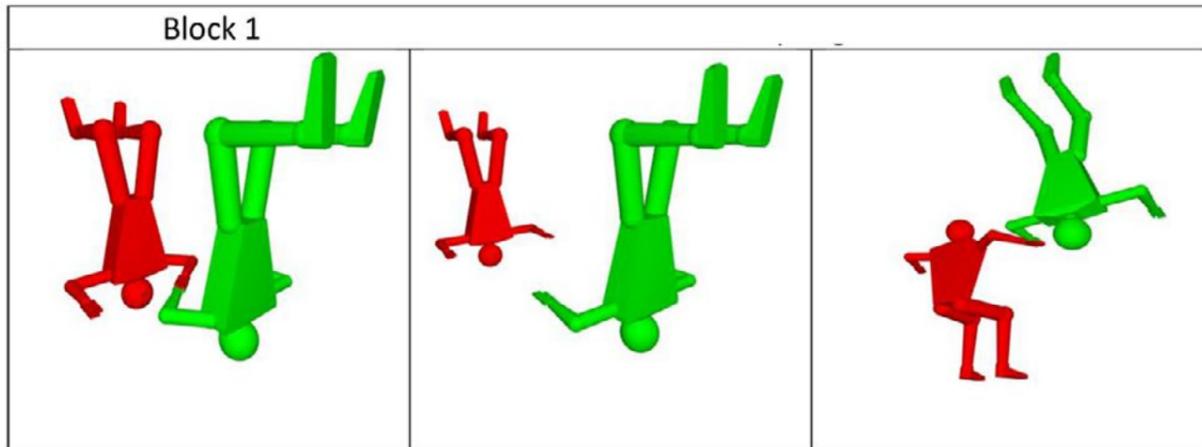


Figure Libere

A): i due performer sono uno di fronte all'altro a testa in giù (HeadDown) effettuano una presa con entrambi le mani opposte. **B):** i due performer sono uno di fronte all'altro a testa in giù (HeadDown) uno di loro effettua una presa con una mano sul piede opposto dell'altro. **C):** un performer è a testa in giù (HeadDown), l'altro seduto (HeadUp) effettuano in linea una presa sulla mano opposta. **D):** i due performer sono seduti (HeadUp) effettuano in linea una presa sulla mano opposta. **E):** i due performer sono uno di fronte all'altro a testa in giù (HeadDown) effettuano una presa sulla stessa mano. **F):** un performer è seduto (HeadUp), l'altro è a testa in giù (HeadDown) ed effettua una presa su entrambi le gambe di quello seduto con entrambi le mani. **G):** un performer è seduto (HeadUp), l'altro è a testa in giù (HeadDown) effettuano una presa con entrambi le mani. **H):** un performer è seduto (HeadUp), l'altro è a testa in giù (HeadDown), effettuano una presa con la stessa mano. **J):** i due performer sono uno di fronte all'altro seduti (HeadUp) effettuano una presa con entrambi le mani.

Divepool Blocks

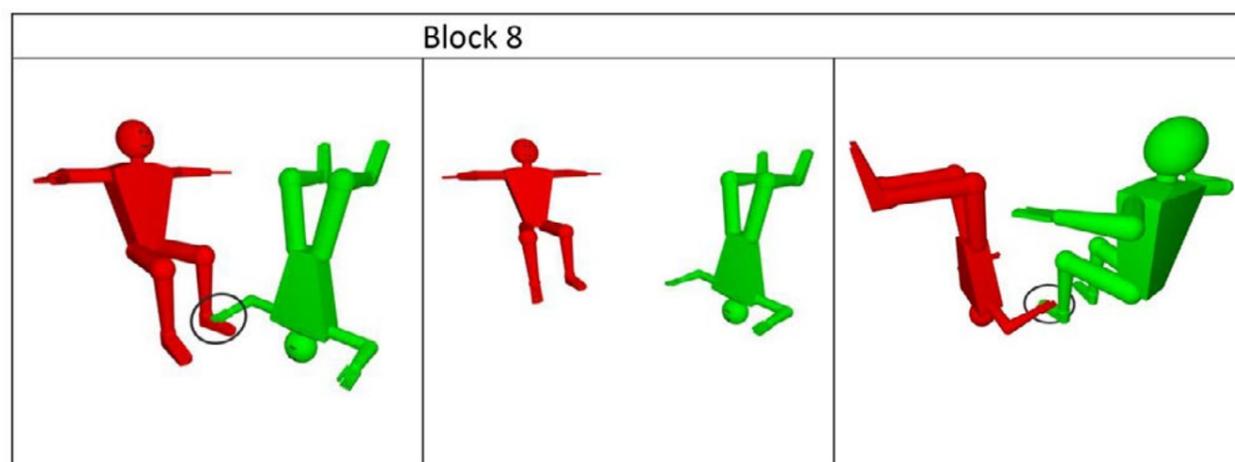
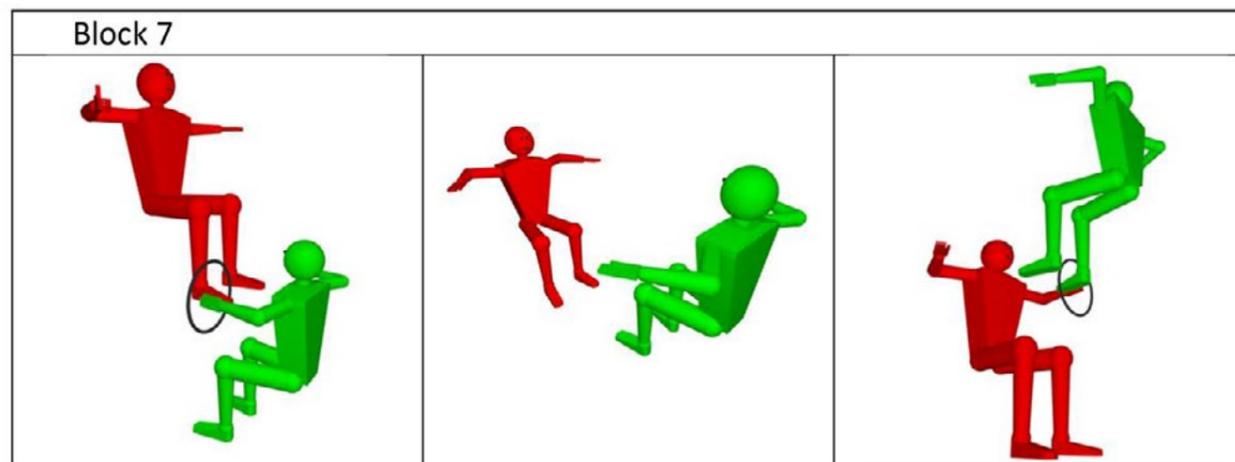
Vertical 2 Way



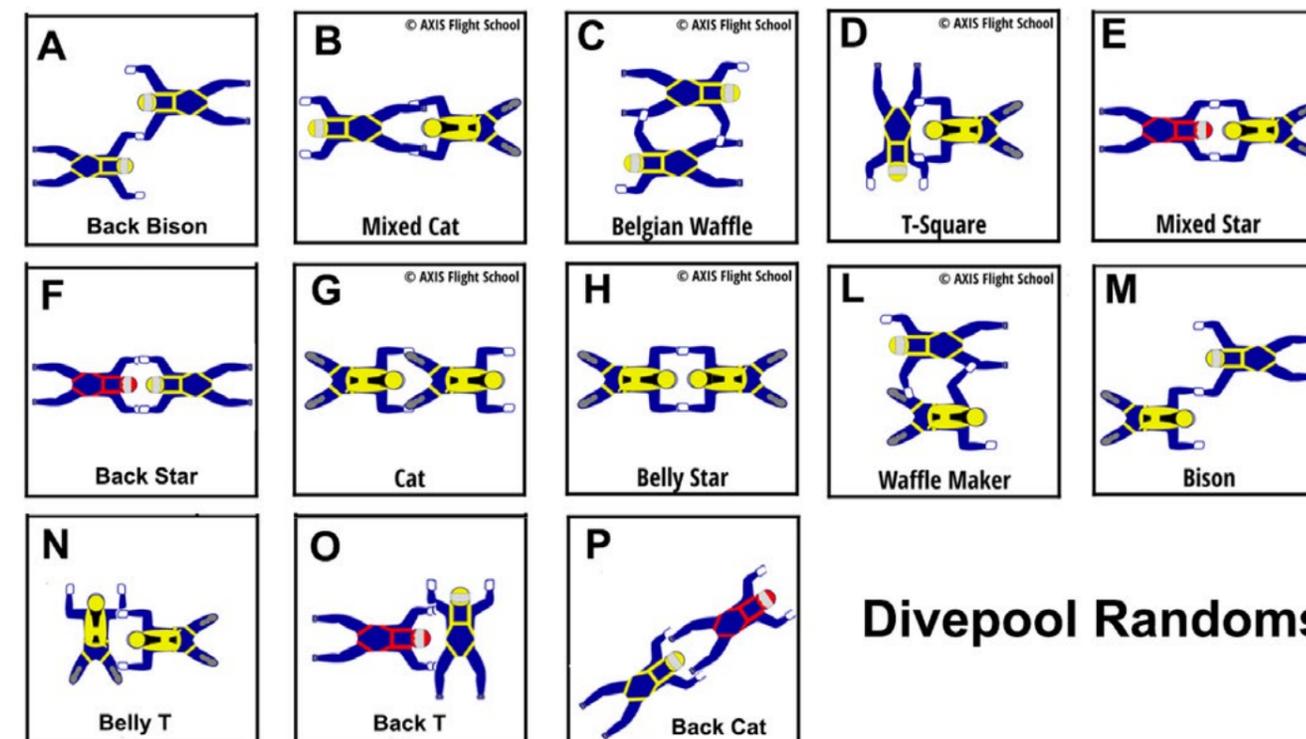
Blocchi

1): i due performer sono uno di fronte all'altro a testa in giù (HeadDown) effettuano una presa con la stessa mano, lasciano la presa, uno dei due passa nella posizione seduto effettuando una presa in linea con la mano. **2):** i due performer sono uno di fronte all'altro a testa in giù (HeadDown) effettuano una presa con entrambe le mani, lasciano la presa, effettuano un giro di 360° ed effettuano nuovamente la presa con entrambe le mani. **3):** i due performer sono uno di fronte all'altro a testa in giù (HeadDown) effettuano una presa con la stessa mano, lasciano la presa, effettuano un giro di 360° ed effettuano nuovamente la stessa presa con la stessa mano.

4): un performer è seduto (HeadUp), l'altro è a testa in giù (HeadDown) ed effettua una presa su entrambi le gambe di quello seduto con entrambe le mani, rilascia la presa e si mette seduto, mentre l'altro si mette a testa in giù ed effettua una presa su entrambi le gambe di quello seduto con entrambe le mani. **5):** un performer è seduto (HeadUp), l'altro è a testa in giù (HeadDown), effettuano una presa con la stessa mano, rilasciano la presa, chi era a testa in giù si mette seduto e chi era seduto si mette a testa in giù effettuando una presa con la stessa mano. **6):** i due performer sono uno di fronte all'altro seduti (HeadUp) effettuano una presa con la stessa mano, lasciano la presa, effettuano un giro di 360° ed effettuano nuovamente la stessa presa con la stessa mano.



Belly/Back 2 Way



Divepool Randoms

7) i due performer sono uno di fronte all'altro seduti (HeadUp) uno effettua una presa con la mano sul piede opposto, rilascia la presa e l'altro performer effettua una presa con la mano sul piede opposto. 8) un performer è seduto (HeadUp), l'altro è a testa in giù (HeadDown), il performer a testa in giù effettua una presa con la mano sul piede in linea, rilascia la presa, chi era a testa in giù si mette seduto e chi era seduto si mette a testa in giù effettuando una presa con la mano sul piede in linea.

Figure Libere

A): i due performer sono uno di fronte all'altro ma sfalsati entrambi di schiena effettuano una presa con la stessa mano opposta. **B)**: un performer è sulla pancia ed effettua una presa con entrambi le mani sulle gambe dell'altro performer che è di schiena. **C)**: i due performer sono di schiena in posizione opposta ed effettuano una presa sulla gamba più vicina. **D)**: un performer è sulla pancia ed effettua una doppia presa sulla gamba e sul braccio dell'altro performer che è di schiena. **E)**: un performer è sulla pancia e l'altro sulla schiena, uno davanti all'altro, effettuano una doppia presa frontale (su mani o braccia). **F)**: entrambi i performer sono sulla schiena, uno davanti all'altro, ed effettuano una doppia presa frontale (su mani o braccia). **G)**: entrambi i performer sono sulla pancia uno dietro l'altro, quello dietro effettua una doppia presa sulle gambe di quello davanti. **H)**: entrambi i performer sono sulla pancia uno davanti l'altro, effettuano una doppia presa frontale (su mani o braccia). **L)**: uno dei performer è di schiena l'altro di pancia in posizione opposta ed effettuano una presa sulla gamba più vicina. **M)**: un performer è di pancia e l'altro di schiena, uno di fronte all'altro ma sfalsati ed effettuano una presa con la mano opposta. **N)**: entrambi i performer sono sulla pancia, uno sul fianco l'altro, quello sul fianco effettua una doppia presa sulla gamba e sul braccio dell'altro. **O)**: entrambi i performer sono sulla schiena, uno sul fianco l'altro ed effettua una doppia presa sulla gamba e sul braccio dell'altro. **P)**: entrambi i performer sono sulla schiena, uno dietro l'altro, quello dietro effettua una doppia presa sulle gambe di quello davanti.



Belly/Back 2 Way

Belly Back Blocks

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| <p>1 © AXIS Flight School</p> <p>Periscope</p> | <p>2 © AXIS Flight School</p> <p>Bison</p> | <p>3</p> <p>Back Bison</p> | <p>4 © AXIS Flight School</p> <p>Periscope</p> | <p>5</p> <p>Back Star</p> |
| <p>INTER</p> | <p>Barrel Roll</p> | <p>Barrel Roll</p> | <p>Barrel Roll</p> | <p>INTER</p> |
| <p>Periscope</p> | <p>Bison</p> | <p>Back Bison</p> | <p>Periscope</p> | <p>Back Star</p> |
| <p>6 © AXIS Flight School</p> <p>Mixed Star</p> | <p>7 © AXIS Flight School</p> <p>Flat Stairstep</p> | <p>8</p> <p>Belly T</p> | <p>9</p> <p>Back Cat</p> | <p>10</p> <p>Back T</p> |
| <p>Half Barrel Roll</p> | <p>INTER</p> | <p>INTER</p> | <p>INTER</p> | <p>Half Barrel Roll</p> |
| <p>Mixed Star</p> | <p>Flat Stairstep</p> | <p>Belly T</p> | <p>Back Cat</p> | <p>Belly T</p> |

Blocchi

1) i due performer sono sulla pancia in posizione opposta ed effettuano una presa sulla gamba più vicina, entrambi effettuano un giro di 360° ed effettuano la stessa presa sulla gamba. **2)** un performer è sulla pancia e l'altro sulla schiena, uno di fronte all'altro ma sfalsati ed effettuano una presa con la mano opposta, effettuano una barrel roll (tonneaux) completo di 360° ed effettuano la stessa presa con la mano opposta. **3)** entrambi i performer sono sulla schiena, uno di fronte all'altro ma sfalsati ed effettuano una presa con la mano opposta, effettuano una barrel roll (tonneaux) completo di 360° ed effettuano la stessa presa con la mano opposta. **4)** i due performer sono sulla pancia in posizione opposta ed effettuano una presa sulla gamba più vicina, entrambi effettuano una barrel roll (tonneaux) completo di 360° ed effettuano la stessa presa sulla gamba. **5)** i due performer sono sulla schiena, uno davanti all'altro ed effettuano una doppia presa frontale (su mani o braccia), entrambi effettuano un giro di 360° ed effettuano la stessa presa frontale. **6)** i due performer sono uno davanti all'altro, uno sulla pancia e l'altro sulla schiena, ed effettuano una doppia presa frontale (su mani o braccia), effettuano quindi un mezzo barre roll (tonneaux) di 180° cambiando orientamento pancia/schiena e quindi effettuano nuovamente la doppia presa frontale (su mani o braccia). **7)** i due performer sono entrambi sulla pancia, uno dietro l'altro e sfalsati, il performer che sta dietro effettua una presa sulla gamba più vicina, quindi entrambi i performer effettuano un giro di 360° e il performer che sta dietro effettua una nuova presa sulla gamba opposta con la mano più vicina. **8)** i due performer sono entrambi sulla pancia, uno sul fianco dell'altro, quello che è sul fianco effettua una doppia presa sul braccio e sulla gamba, entrambi i performer effettuano un giro di 360°, quindi il performer sul fianco effettua la stessa presa sul braccio e sulla gamba. **9)** entrambi i performer sono sulla schiena, uno dietro l'altro, quello dietro effettua una doppia presa sulle gambe di quello avanti, quindi entrambi i performer effettuano un giro di 360°, il performer che sta dietro effettua la stessa doppia presa sulle gambe di quello avanti. **10)** i due performer sono sulla schiena, uno sul fianco dell'altro, quello che è sul fianco effettua una doppia presa sul braccio e sulla gamba, entrambi i performer effettuano un mezzo barre roll (tonneaux) di 180° cambiando orientamento entrambi sulla pancia, quindi il performer sul fianco effettua una doppia presa sul braccio e sulla gamba.