



2 aprile 2023 – Teatro “La Fenice” – Senigallia (AN)

REGOLAMENTO

“Dance on Stage” è un concorso nazionale di danza organizzato dal Comitato Provinciale A.S.C. di Ancona che si terrà il giorno domenica 2 aprile 2023 presso il Teatro “La Fenice”, sito in Via Cesare Battisti, 30, 60019 Senigallia AN.

“Dance on Stage” prevede l’assegnazione di premi alle migliori coreografie e interpretazioni di ogni disciplina, categoria ed età. Detti premi saranno conferiti in base alla classifica stilata da una giuria formata da professionisti del settore.

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

Il concorso si terrà in orario pomeridiano con orario di inizio approssimativo del primo spettacolo alle ore 14:00 e verrà diviso in 2 spettacoli in base all’età dei danzatori e conseguentemente l’entrata del pubblico sarà suddivisa in funzione degli stessi:

- **Concorso BABY e KIDS**
- **Concorso JUNIOR e SENIOR**

Gli orari di inizio degli spettacoli e le relative scalette con l’ordine di esecuzione delle coreografie e di ingresso agli spogliatoi sarà stabilita dal Comitato organizzativo dell’evento e verrà comunicata sul sito www.danceonstage.it qualche giorno prima dell’evento.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Potranno partecipare al concorso “Dance on Stage” danzatori/danzatrici regolarmente tesserati per l’anno 2023 in A.S.D. e S.S.D. provenienti da tutta Italia, anche qualora quest’ultime non fossero affiliate in A.S.C., purché siano affiliate presso enti di promozione sportiva / federazioni sportive.

Il Comitato organizzatore del concorso declina ogni responsabilità per danni recati/subiti a/da persone e/o cose durante lo svolgimento del concorso.

COME ISCRIVERSI

Per partecipare a "Dance on Stage" è necessario scaricare, compilare e inviare via e-mail all'indirizzo ancona@ascsport.it **entro il 19 marzo 2023** la seguente documentazione disponibile al link

<https://ancona50.wixsite.com/danceonstage/iscrizioni> :

- modulo di iscrizione (un modulo per ogni coreografia);
- modulo di autorizzazione dei genitori per i danzatori minorenni;
- distinta del pagamento a mezzo Bonifico Bancario per l'iscrizione al concorso;
- brano in formato .mp3 della coreografia, nominato con il nome stesso della coreografia e il nome della A.S.D./S.S.D. di appartenenza;

QUOTE DI ISCRIZIONE

L'iscrizione per la partecipazione di ogni coreografia comporta il versamento delle seguenti quote, indipendentemente dalla categoria di età dei partecipanti:

- € 35 per i solisti;
- € 70 per il duo/passio a due (€35 a persona);
- € 20 per ogni membro di un gruppo;
- 20% di sconto sul totale per chi compete in almeno 2 discipline

Con l'iscrizione ogni partecipante riceverà 1 biglietto intero nominativo per ogni spettacolo a cui partecipa. Tale biglietto potrà essere utilizzato dal partecipante stesso (anche se minorenne) per accedere alla platea prima e/o dopo aver danzato la propria performance.

Saranno dati biglietti gratuiti per i seguenti rappresentanti:

- n.1 biglietto di ingresso gratuito per ogni coreografo di disciplina (es. 1 biglietto per coreografo hip-hop, 1 biglietto per coreografo moderna)
- n.1 biglietto di ingresso gratuito per 1 responsabile per ogni scuola (anche diverso dal coreografo)

CHIUSURA ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il 19 marzo 2023.

BIGLIETTI PER IL PUBBLICO

Per tutti gli spettatori è possibile accedere al teatro solamente se in possesso del biglietto di ingresso. Per l'accesso al pubblico è obbligatorio da parte della A.S.D./S.S.D. partecipante indicare nel testo della mail, con la quale si invia la documentazione necessaria all'iscrizione (vedi "come iscriversi"), il numero esatto di biglietti per ogni spettacolo.

Il pagamento dei biglietti di ingresso del pubblico dovrà essere effettuato anticipatamente tramite bonifico bancario dal responsabile/rappresentante della associazione/società sportiva partecipante. Si riterranno prenotati solo i biglietti effettivamente pagati.

I biglietti cartacei saranno consegnati all'insegnante/rappresentante delegato della A.S.D./S.S.D. al front desk presso l'area di ingresso del teatro. Sarà poi compito dell'insegnante distribuire i biglietti agli acquirenti. Nel caso in cui fossero rimaste delle sedute disponibili, sarà possibile acquistare il biglietto anche in loco il giorno della manifestazione.

PREZZI BIGLIETTI PUBBLICO:

- INTERO: €10
- RIDOTTO (MINORI DI 12 ANNI COMPRESI): €8

DATI PER IL VERSAMENTO DELLE QUOTE DI ISCRIZIONE E DELL'ACQUISTO BIGLIETTI DI INGRESSO:

FINECO BANK

Conto corrente intestato a:

A.S.D. COMITATO PROVINCIALE DI ANCONA ATTIVITA' SPORTIVE CONFEDERATE

IBAN: IT25F0301503200000003746902

Causale: Concorso "Dance on Stage"

COREOGRAFIE E CATEGORIE

Le discipline ammesse al concorso sono:

- classica
- modern
- contemporaneo
- hip-hop dance
- composizione coreografica*

Suddivisione categorie di età:

- BABY: da 6 a 8 anni
- KIDS: da 9 a 12 anni
- JUNIOR: da 13 a 17
- SENIOR: da 18 anni

Suddivisione per partecipanti:

- solista (classica, modern e contemporaneo)
- passo a due (classica, modern e contemporaneo)
- gruppi (classica, modern, contemporaneo, hip-hop dance, composizione coreografica)

N.B. * Composizione coreografica

Disciplina in gara solo per i **gruppi** delle categorie di età **junior e senior**.

Le coreografie dovranno basarsi sulla contaminazione di più stili e dovranno sviluppare un tema a scelta.

N.B.: per lo stile hip-hop dance sarà possibile partecipare al concorso solo come gruppo

N.B. È ammessa la presenza di fuoriquota.

Per stabilire in quale categoria di età i ballerini dovranno competere sarà presa in considerazione l'età media dei partecipanti (in caso di passi a due e gruppi).

Ogni A.S.D./S.S.D. potrà partecipare con più coreografie per ciascuna categoria e disciplina, purché tali coreografie vengano eseguite da partecipanti diversi.

Ogni partecipante potrà concorrere esibendosi più volte purché in gare e/o stili diversi.

Non è ammessa la partecipazione di insegnanti/professionisti come competitori.

Ogni coreografia dovrà rispettare le seguenti durate:

- Solisti: massimo 2 minuti, tolleranza di 15 secondi;
- Passo a due: massimo 3 minuti, tolleranza di 15 secondi;
- Gruppi: massimo 4 minuti, tolleranza di 15 secondi;
- Composizione coreografica: massimo 4 minuti, tolleranza di 15 secondi.

Si raccomandano le A.S.D./S.S.D. partecipanti di rispettare le durate dei brani indicati, allo scopo di creare un concorso più fluente dal punto di vista delle tempistiche e al fine di dare a tutti i concorrenti lo stesso mezzo e possibilità per un confronto equo. I brani musicali che supereranno il minutaggio massimo consentito non saranno accettati e comporteranno l'esclusione dalla competizione.

I brani musicali da utilizzare nelle coreografie dovranno essere in formato .mp3 e dovranno essere inviati tramite e-mail all'indirizzo ancona@ascsport.it in fase di iscrizione **entro il 19 marzo 2023** e portati il giorno del concorso anche su dispositivo USB, come copia di emergenza. Le tracce musicali dovranno essere pronte per l'utilizzo. Durante il concorso non sarà possibile effettuare modifiche (sfumature, tagli ecc.) ai brani, i quali verranno eseguiti così come inviati/consegnati.

Durante l'esecuzione delle coreografie, i danzatori potranno utilizzare oggetti scenici, purché questi siano di rimozione facile e rapida. È assolutamente vietato l'utilizzo di acqua, fuoco, polvere, talco, coriandoli e qualsiasi altro oggetto/materiale che possa rendere il palco un luogo pericoloso e non sicuro.

N.B. Si richiede di compilare nel modulo di iscrizione il campo relativo agli oggetti scenici, indicando quali oggetti scenici saranno portati sul palco dal solo/duo/gruppo in esibizione.

Il presidente o il responsabile della A.S.D./S.S.D per le iscrizioni è responsabile della veridicità delle informazioni trasmesse e della regolarità dei certificati medici dei partecipanti al concorso.

PREMI

Saranno premiate le seguenti sezioni di concorso come segue:

Classica

- KIDS: 1°/2°/3° classificato (solista/passò a due/gruppo)
- JUNIOR: 1°/2°/3° classificato (solista/passò a due/gruppo)
- SENIOR: 1°/2°/3° classificato (solista/passò a due/gruppo)

Modern

- KIDS: 1°/2°/3° classificato (solista/passò a due/gruppo)
- JUNIOR: 1°/2°/3° classificato (solista/passò a due/gruppo)
- SENIOR: 1°/2°/3° classificato (solista/passò a due/gruppo)

Contemporaneo

- KIDS: 1°/2°/3° classificato (solista/passò a due/gruppo)
- JUNIOR: 1°/2°/3° classificato (solista/passò a due/gruppo)
- SENIOR: 1°/2°/3° classificato (solista/passò a due/gruppo)

Hip-Hop Dance

- KIDS: 1°/2°/3° classificato (gruppo)
- JUNIOR: 1°/2°/3° classificato (gruppo)
- SENIOR: 1°/2°/3° classificato (gruppo)

Composizione coreografica

- JUNIOR: 1°/2°/3° classificato (gruppo)
- SENIOR: 1°/2°/3° classificato (gruppo)

Premio della critica (per categorie JUNIOR e SENIOR)

Premio impatto scenico (per categorie JUNIOR e SENIOR)

Premio migliore idea coreografica (per categorie JUNIOR e SENIOR)

Premi: borse di studio, targhe/trofei, diplomi

Le premiazioni si svolgeranno al termine di ogni categoria di età in gara.

Non sarà consentito consegnare fiori o onorificenze sul palcoscenico durante le premiazioni e i ringraziamenti finali.

Per le categorie SOLO e DUO i premi potranno essere ritirati direttamente dai partecipanti da premiare.

Per la categoria GRUPPO i premi dovranno essere ritirati da 1 coreografo per ogni gruppo da premiare.

COMMISSIONE DI GIUDIZIO

La commissione giudicante sarà formata come segue:

- CLASSICA

Luisa Signorelli – Francesco Asselta – Rocco Suma

- MODERN

Luisa Signorelli – Francesco Asselta – Rocco Suma

- CONTEMPORANEO

Luisa Signorelli – Francesco Asselta – Rocco Suma

- HIP-HOP DANCE

Elisa di Maio – Elia Del Nin – Cresh

- COMPOSIZIONE COREOGRAFICA

Luisa Signorelli – Rocco Suma – Cresh

PROVE IN TEATRO

Non sono previste prove spazi.

Dimensioni palcoscenico: 12x8m

GESTIONE DEL PALCOSCENICO E DEL TEATRO

Al termine di ogni coreografia, i danzatori, l'insegnante/rappresentante delegato e l'eventuale collaboratore dovranno lasciare libero il palcoscenico e il back-stage immediatamente.

Al fine di una migliore riuscita gestionale dell'evento, dopo essersi esibiti, i danzatori/le danzatrici potranno lasciare il teatro oppure prendere il proprio posto tra gli spettatori con il pass fornitogli.

La presenza di genitori e accompagnatori dietro le quinte e nei camerini non è consentita.

È consentito l'accesso ai camerini ad ogni coreografo di disciplina (es. 1 accesso per coreografo hip-hop, 1 accesso per coreografo moderna) e a un solo responsabile per ogni scuola (anche diverso dal coreografo).

Per una migliore riuscita dell'evento e per alleggerire il flusso e il numero di danzatori all'interno del teatro si invitano i danzatori/le danzatrici partecipanti ad arrivare in teatro preferibilmente già pronti, o quasi (costume, trucco e parrucco), per esibirsi sul palco.

RIPRESE E FOTO

Si rende noto che, iscrivendosi al concorso, si dà il proprio consenso ad essere ripresi e fotografati durante l'intero svolgimento del concorso, anche in virtù del fatto che sarà presente un fotografo autorizzato.

Foto e riprese in possesso del Comitato organizzatore saranno utilizzate solamente a scopo mediatico e potranno eventualmente essere trasmesse in televisione o sui canali social.

Eventuali cambiamenti saranno comunicati via e-mail a tutti i partecipanti iscritti e comunque sotto la sezione "news" al link <https://ancona50.wixsite.com/danceonstage/news> del sito web www.danceonstage.it

Per ulteriori informazioni o per qualsiasi chiarimento necessario: ancona@ascsport.it – tel. 338 83 83 346