

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

La Giunta Esecutiva della **D4F Academy**, dopo un'attenta valutazione sulla preparazione dei propri Soci, propone il seguente regolamento per tutti coloro che, con le proprie Associazioni Sportive Dilettantistiche o in maniera privata, vogliono organizzare competizioni di Danza o preparare gli allievi per la partecipazione alle stesse.

Si ricorda a tutti i Professionisti di visionare e scaricare, oltre a questo regolamento, anche i programmi di gara contenenti le Figure consentite.

I programmi di gara sono scaricabili, in formato pdf, dal sito Daance4Fun.com accedendovi dal menu della Home Page **D4F Amateur**

REGOLAMENTO

**Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance**

Danze Standard e danze Latino Americane

Beginners 3 Danze (Beginners 3D)

Questa Classe è consentita alle sole Coppie di Principianti.

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Quickstep (50 bpm).

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Rumba (22 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile per queste classi utilizzare le figurazioni presenti nella sezione Bronzo e Argento dei libri di testo della **ISTD** o della **IDTA**.

Beginners 4 Danze (Beginners 4D)

Questa Classe è consentita alle sole Coppie di Principianti.

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Viennese Waltz (60 bpm), Quickstep (50 bpm).

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile per queste classi utilizzare le figurazioni presenti nella sezione Bronzo e Argento dei libri di testo della **ISTD** o della **IDTA**.

Beginners 5 Danze (Beginners 5D)

Questa Classe è consentita alle sole Coppie di Principianti.

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Viennese Waltz (60 bpm), Slow Foxtrot (28 bpm), Quickstep (50 bpm).

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Paso Doble (56 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile per queste classi utilizzare le figurazioni presenti nella sezione Bronzo, Argento e Oro dei libri di testo della **ISTD** o della **IDTA**.

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Open Class

Questa Classe è consentita sia alle Coppie di Principianti (Beginners) che di Classe A o AS.
Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Viennese Waltz (60 bpm), Slow Foxtrot (28 bpm), Quickstep (50 bpm).

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Paso Doble (56 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: possono essere utilizzate tutte le figure.

Rising Stars

Questa Classe è consentita alle sole Coppie di Classe A (no Beginners, no AS).

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Viennese Waltz (60 bpm), Slow Foxtrot (28 bpm), Quickstep (50 bpm).

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Paso Doble (56 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: possono essere utilizzate tutte le figure.

Stars

Questa Classe è consentita alle sole Coppie di Classe A o AS (no Beginners).

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Viennese Waltz (60 bpm), Slow Foxtrot (28 bpm), Quickstep (50 bpm).

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Paso Doble (56 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: possono essere utilizzate tutte le figure.

REGOLAMENTO

**Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance**

Combinata Danze Internazionali

Danze Standard e danze Latino Americane

Solo per Beginners

1 – Due Danze: Waltz e Cha Cha Cha

2 – Quattro Danze: Waltz, Tango, Cha Cha Cha e Rumba

3 – Sei Danze: Waltz, Tango, Quickstep, Cha Cha Cha, Rumba e Jive

4 – Otto Danze: Waltz, Tango, Viennese Waltz, Quickstep, Cha Cha Cha, Samba, Rumba e Jive.

Beginners 5 Danze (Beginners 5D) Open Class, Rising Stars e Stars

10 Danze: Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep, Cha Cha Cha, Samba, Rumba, Paso Doble e Jive.

REGOLAMENTO

**Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance**

Classe di appartenenza

- Le coppie che eseguono le **3 Danze Beginners**, potranno gareggiare anche nelle **4 Danze Beginners**.
- Le coppie che eseguono le **5 Danze Beginners**, potranno gareggiare anche nelle **Open Class**.
- Le coppie che eseguono le **5 Danze Beginners** non potranno gareggiare nelle **4 Danze Beginners** e viceversa.

Abbigliamento

Sia per i **Beginners, Open Class, Rising Stars e Stars** l'abbigliamento è libero.

Categorie

La categoria è riferita ad entrambi i componenti della coppia o almeno ad uno dei due.
La categoria di riferimento fa fede al giorno di nascita, non all'anno solare.

Nelle Competizioni **D4F** si consiglia di scegliere parte, o tutte, queste fasce di età:

- Under 12
- Under 14
- Under 16
- Under 19
- Under 21
- Under 30
- Over 16
- Over 30
- Over 40
- Over 50
- Over 60
- Over 70

N.B. Per partecipare alle Competizioni i ballerini dovranno essere in possesso del certificato medico per attività agonistica valido.

REGOLAMENTO

**Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance**

Giuria e Staff Tecnico

Sia i giudici che tutto lo Staff Tecnico delle competizioni verranno scelti dall'organizzatore che, in caso di bisogno, potrà confrontarsi con il Direttore di Gara.

Il pannello giudicante dovrà essere composto da un numero di componenti non inferiore a cinque, salvo particolari necessità.

I componenti del pannello giudicante dovranno essere tutti Professionisti che abbiano ottenuto la qualifica massima nella disciplina a loro assegnata da giudicare.

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Solo Latin e Duo Synchro Latin

Categorie

Nel Solo Latin la categoria di riferimento fa fede al giorno di nascita, non all'anno solare.

Nel Duo Synchro Latin la categoria è riferita ad entrambi i componenti della coppia o almeno ad uno dei due.

La categoria di riferimento fa fede al giorno di nascita, non all'anno solare.

Nelle Competizioni **D4F** si consiglia di scegliere parte, o tutte, queste fasce di età:

- Under 12
- Under 14
- Under 16
- Under 19
- Over 16

Single Dance Latin

La **D4F** consiglia di organizzare le Competizioni di **Solo Latin**, quindi con classifiche separate, delle 5 Danze Latino Americane, sia per i Beginners che le Open Class.

- Cha Cha Cha
- Samba
- Rumba
- Paso Doble
- Jive

Beginners 3 Danze (Beginners 3D)

Questa Classe è consentita sia ai Competitori che danzeranno il **Solo Latin** che a quelli del **Duo Synchro Latin** per Principianti.

Rispettando il seguente ordine:

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile per queste classi utilizzare le figurazioni presenti nella sezione Bronzo, Argento e Oro dei libri di testo della **ISTD** o della **IDTA**.

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Beginners 4 Danze (Beginners 4D)

Questa Classe è consentita sia ai Competitori che danzeranno il **Solo Latin** che a quelli del **Duo Synchro Latin** per Principianti.

Rispettando il seguente ordine:

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile per queste classi utilizzare le figurazioni presenti nella sezione Bronzo, Argento e Oro dei libri di testo della **ISTD** o della **IDTA**.

Open Class 4 Danze (Open Class 4D)

Questa Classe è consentita sia ai Competitori che danzeranno il **Solo Latin** che a quelli del **Duo Synchro Latin** per le Open Class.

Rispettando il seguente ordine:

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: possono essere utilizzate tutte le figure.

Open Class 5 Danze (Open Class 5D)

Questa Classe è consentita sia ai Competitori che danzeranno il **Solo Latin** che a quelli del **Duo Synchro Latin** per le Open Class.

Rispettando il seguente ordine:

Danze Latino Americane: Cha Cha Cha (30 bpm), Samba (48 bpm), Rumba (22 bpm), Paso Doble (56 bpm), Jive (42 bpm).

Figure da utilizzare: possono essere utilizzate tutte le figure.

Abbigliamento e Make-up per i Beginners

Per i **Beginners** non è permesso l'utilizzo di strass, frange, paillettes, piume, borchie, e perle. Sono permesse stoffe colorate, pizzi e trasparenze. Sono consentiti bracciali, fasce, orecchini e guanti.

Fino alla Under 12:

E' ammesso il Make-up e l'utilizzo di creme colorate in forma molto leggera.

Dalla Under 14 in poi:

E' ammesso il Make-up e l'utilizzo di creme colorate.

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Abbigliamento e Make-up per le Open Class

Per le **Open Class** l'abbigliamento è libero

Fino alla **Under 12**:

E' ammesso il Make-up e l'utilizzo di creme colorate in forma molto leggera

Dalla **Under 14** in poi:

E' ammesso il Make-up e l'utilizzo di creme colorate

Solo Standard

Categorie

Nel Solo Standard la categoria di riferimento fa fede al giorno di nascita, non all'anno solare.
Nelle Competizioni **D4F** si consiglia di scegliere parte, o tutte, queste fasce di età:

- Under 12
- Under 14
- Under 16
- Under 19
- Over 16

Single Dance Standard

La **D4F** consiglia di organizzare le Competizioni di **Solo Standard**, quindi con classifiche separate, delle 5 Danze Standard, sia per i Beginners che le Open Class.

- Waltz
- Tango
- Viennese Waltz
- Slow Foxtrot
- Quickstep

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Beginners 3 Danze (Beginners 3D)

Questa Classe è consentita ai Competitori che danzeranno il **Solo Standard** per Principianti. Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Quickstep (50 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile per queste classi utilizzare le figurazioni presenti nella sezione Bronzo, Argento e Oro dei libri di testo della **ISTD** o della **IDTA**.

Beginners 4 Danze (Beginners 4D)

Questa Classe è consentita ai Competitori che danzeranno il **Solo Standard** per Principianti. Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Viennese Waltz (60 bpm), Quickstep (50 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile per queste classi utilizzare le figurazioni presenti nella sezione Bronzo, Argento e Oro dei libri di testo della **ISTD** o della **IDTA**.

Open Class 4 Danze (Open Class 4D)

Questa Classe è consentita ai Competitori che danzeranno il **Solo Standard**.

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Viennese Waltz (60 bpm), Quickstep (50 bpm).

Figure da utilizzare: possono essere utilizzate tutte le figure.

Open Class 5 Danze (Open Class 5D)

Questa Classe è consentita ai Competitori che danzeranno il **Solo Standard**.

Rispettando il seguente ordine:

Danze Standard: Waltz (28 bpm), Tango (32 bpm), Viennese Waltz (60 bpm), Slow Foxtrot (28 bpm), Quickstep (50 bpm).

Figure da utilizzare: possono essere utilizzate tutte le figure.

Abbigliamento e Make-up per i Beginners

Per i **Beginners** non è permesso l'utilizzo di strass, frange, paillettes, piume, borchie, e perle. Sono permesse stoffe colorate, pizzi e trasparenze. Sono consentiti bracciali, fasce, orecchini e guanti.

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Fino alla **Under 12**:

E' ammesso il Make-up e l'utilizzo di creme colorate in forma molto leggera.

Dalla **Under 14** in poi:

E' ammesso il Make-up e l'utilizzo di creme colorate.

Abbigliamento e Make-up per le Open Class

Per le **Open Class** l'abbigliamento è libero

Fino alla **Under 12**:

E' ammesso il Make-up e l'utilizzo di creme colorate in forma molto leggera

Dalla **Under 14** in poi:

E' ammesso il Make-up e l'utilizzo di creme colorate

Giuria e Staff Tecnico

Sia i giudici che tutto lo Staff Tecnico delle competizioni verranno scelti dall'organizzatore che, in caso di bisogno, potrà confrontarsi con il Direttore di Gara.

Il pannello giudicante dovrà essere composto da un numero di componenti non inferiore a cinque, salvo particolari necessità.

I componenti del pannello giudicante dovranno essere tutti Professionisti che abbiano ottenuto la qualifica massima nella disciplina a loro assegnata da giudicare.

REGOLAMENTO

**Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance**

Liscio Unificato e Ballo da Sala

Student

Rispettando il seguente ordine:

Liscio Unificato: Mazurka (46/48 bpm), Valzer Viennese (60 bpm), Polka (56/58 bpm)

Ballo da Sala: Valzer Lento (28 bpm), Tango (32 bpm), Foxtrot (46/48 bpm)

Combinata 4 Danze: Valzer Lento (28 bpm), Mazurka (46/48 bpm), Foxtrot (46/48 bpm), Valzer Viennese (60 bpm).

Figure da utilizzare: è consigliabile in questa classe utilizzare le figurazioni presenti sui libri di testo della **D4F Academy Tecniche Basilari**.

Queste coppie potranno partecipare anche nella Classe Beginners, ma non nella Open Class.

Beginners

Rispettando il seguente ordine:

Liscio Unificato: Mazurka (46/48 bpm), Valzer Viennese (60 bpm), Polka (56/58 bpm)

Ballo da Sala: Valzer Lento (28 bpm), Tango (32 bpm), Foxtrot (46/48 bpm)

Figure da utilizzare: è consigliabile in questa classe utilizzare le figurazioni presenti sui libri di testo della **D4F Academy Tecniche Basilari**.

Queste coppie potranno partecipare anche nella Open Class.

Open Class

Rispettando il seguente ordine:

Liscio Unificato: Mazurka (46/48 bpm), Valzer Viennese (60 bpm), Polka (56/58 bpm).

Ballo da Sala: Valzer Lento (28 bpm), Tango (32 bpm), Foxtrot (46/48 bpm).

Figure da utilizzare: possono essere utilizzate tutte le figure, anche di altri testi oltre a quelli della **D4F Academy Tecniche Basilari e Avanzate**, relativi alla disciplina proposta.

Combinata Danze Nazionali

Liscio Unificato e Ballo da Sala

Beginners e Open Class

1 – Due Danze: Valzer Lento e Mazurka

2 – Quattro Danze: Valzer Lento, Mazurka, Tango e Valzer Viennese

3 – Sei Danze: Valzer Lento, Mazurka, Tango, Valzer Viennese, Foxtrot e Polka

REGOLAMENTO

**Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance**

Abbigliamento

Sia per **Student, Beginners** che per le **Open Class** l'abbigliamento è libero.

Categorie

La categoria è riferita ad entrambi i componenti della coppia o almeno ad uno dei due.

La categoria di riferimento fa fede al giorno di nascita, non all'anno solare.

Nelle Competizioni **D4F** si consiglia di scegliere parte, o tutte, queste fasce di età:

- Under 12
- Under 14
- Under 16
- Under 19
- Under 21
- Under 30
- Under 40 (solo per la Combinata Nazionale)
- Over 16
- Over 30
- Over 40
- Over 50
- Over 60
- Over 70

N.B. Per partecipare alle Competizioni i ballerini devono essere in possesso del certificato medico per attività agonistica valido.

Giuria e Staff Tecnico

Sia i giudici che tutto lo Staff Tecnico delle competizioni verranno scelti dall'organizzatore che, in caso di bisogno, potrà confrontarsi con il Direttore di Gara.

Il pannello giudicante dovrà essere composto da un numero di componenti non inferiore a cinque, salvo particolari necessità.

I componenti del pannello giudicante dovranno essere tutti Professionisti che abbiano ottenuto la qualifica massima nella disciplina a loro assegnata da giudicare.

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Social Dance

Le competizioni di Social Dance potranno essere organizzate proponendo gare per balli singoli o per combinate a due o tre balli.

Social Dance Principianti:

- Combinata 1: Mazurka e Foxtrot
- Combinata 2: Valzer Lento e Mazurka
- Combinata 3: Valzer Lento e Foxtrot

Nel **Social Dance Principianti** possono ballare tutte le coppie alle prime esperienze nelle competizioni.

Le coppie che gareggiano nel Social Dance Principianti (Combinata 1-2-3) non possono competere nel **Social Dance Avanzato** (Combinata Mista).

Social Dance Avanzati:

Combinata Mista: Valzer Lento, Mazurka e Foxtrot

Nel **Social Dance Avanzato** possono ballare tutte le coppie con più esperienza di quelle dei **Social Dance Principianti**, ma non ancora pronte per gareggiare nella classe **Student**.

Le coppie che gareggiano nel **Social Dance Avanzato** (Combinata Mista), non possono competere nel **Social Dance Principianti** (Combinata 1-2-3).

Social Dance Classe Unica (Principianti e Avanzati):

Competizioni per singolo Ballo, consigliato in categoria unica: Tango – Valzer Viennese – Polka – Cha Cha Cha – Rumba – American Rumba – Boogie-Woogie – Tango Argentino – Bachata – Salsa.

Programmi di gara e abbigliamento Social Dance

I programmi eseguiti possono essere liberi, sono quindi ammesse anche figurazioni di danze Standard.

Abbigliamento libero purché sobrio. Vietato abbigliamento delle Classi superiori (Student, Beginners e Open Class).

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Categorie

La categoria è riferita ad entrambi i componenti della coppia o almeno ad uno dei due.

La categoria di riferimento fa fede al giorno di nascita, non all'anno solare.

Nelle Competizioni **D4F** si consiglia di scegliere parte, o tutte, queste fasce di età:

- Under 20
- Under 40
- Over 40
- Over 50
- Over 60
- Over 70

N.B. Per partecipare alle Competizioni i ballerini devono essere in possesso del certificato medico per attività agonistica valido.

Giuria e Staff Tecnico

Sia i giudici che tutto lo Staff Tecnico delle competizioni verranno scelti dall'organizzatore che, in caso di bisogno, potrà confrontarsi con il Direttore di Gara.

Il pannello giudicante dovrà essere composto da un numero di componenti non inferiore a cinque, salvo particolari necessità.

I componenti del pannello giudicante dovranno essere tutti Professionisti che abbiano ottenuto la qualifica massima nella disciplina a loro assegnata da giudicare.

REGOLAMENTO

**Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance**

Ranking D4F (Punteggio D4F)

Nelle Competizioni D4F, dove è prevista la **Ranking D4F**, verranno assegnati i seguenti punteggi:

- 1° Classificato 180 Punti
- 2° Classificato 150 Punti
- 3° Classificato 120 Punti
- 4° Classificato 100 Punti
- 5° Classificato 80 Punti
- 6° Classificato 60 Punti
- 7° Classificato 50 Punti (solo se in Finale)

Semifinalisti 30 Punti

Coppia partecipante 10 Punti (all'atto dell'iscrizione – punteggio di base)

Tutte le Finali saranno disputate a 6 Coppie.

Se ci saranno 8 Coppie partecipanti, semifinale da 8 a 6.

Solo se ci saranno 7 Coppie partecipanti, Finale a 7.

La Coppia potrà essere inserita in più Classifiche, a seconda delle Competizioni a cui parteciperà.

La Classifica della **Ranking List** verrà pubblicata sulla pagina **D4F Amateur**, raggiungibile dal sito **www.daance4fun.com**

Tutte le coppie prime classificate presenti nella **Ranking List** verranno premiate.

La **Ranking List** è il risultato della somma dei punti assegnati alla coppia nelle Competizioni aderenti alla **Ranking List D4F** dal 1 gennaio al 31 dicembre dello stesso anno.

REGOLAMENTO

**Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance**

Avanzamento di Classe

- I vincitori della **Ranking List D4F** nelle Combine due Danze (Social Dance Principianti) dovranno passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (Social Dance Avanzati), cioè nella Combinata Mista.
- I vincitori della **Ranking List D4F** nelle Combine Miste (Social Dance Avanzati) dovranno passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (Student), cioè nella Combinata 4 Danze.
- I vincitori della **Ranking List D4F** nelle Combine 4 Danze (Student) dovranno passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (Beginners).
- I vincitori della **Ranking List D4F di Liscio Unificato e Ballo da Sala Beginners** dovranno passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (Open Class).
- I vincitori della **Ranking List D4F di danze Standard e danze Latino Americane 3 Danze** (Beginners 3D) dovranno passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (Beginners 4D).
- I vincitori della **Ranking List D4F di danze Standard e danze Latino Americane 4 Danze** (Beginners 4D) dovranno passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (Beginners 5D).
- I vincitori della **Ranking List D4F di danze Standard e danze Latino Americane 5 Danze** (Beginners 5D) dovranno passare, ad inizio del nuovo anno solare, nella Classe superiore (Open Class).

REGOLAMENTO

Danze Standard e danze Latino Americane
Liscio Unificato, Ballo da Sala e Social Dance

Choreographic Team

Nel **Choreographic Team** possono ballare gruppi di ballerini singoli o in coppia.
E' concessa la partecipazione del professionista all'interno del Team.
La musica scelta e fornita dal Team, con una durata minima da 2 minuti a 3,30 minuti.