

ASC TOSCANA
organizza
Trofeo Capannina di Viareggio 2024

REGOLAMENTO

1.1 DEFINIZIONI

AMATEUR: definito come uno studente, agonista presso enti di promozione sportiva e/o federazioni partecipante a competizioni provinciali/regionali/nazionali/internazionali o una persona che non si guadagna da vivere come istruttore di danza, artista, competitore o giudice di gara e che non riceve mai un compenso finanziario per queste attività. È consentita la partecipazione in un gruppo (ad esclusione di solista/coppia/duo) anche di maestri diplomati e insegnanti.

TRICKS: tutti i movimenti acrobatici, per il quale è richiesta particolare abilità nell'esecuzione, e gli equilibri eseguiti nella danza acrobatica. Sono consentiti all'interno di ogni coreografia.

DIPS: esecuzione di una caduta al suolo, possono essere di diverso tipo. Sono consentiti all'interno di ogni coreografia. Sono consentiti all'interno di ogni coreografia.

LIFT: figura nel corso della quale uno dei due atleti tiene contemporaneamente staccati dal suolo entrambi i piedi grazie al supporto del partner. Si suddividono in piccoli lift, ossia inclinazioni e sollevamenti a livello del corpo, e grandi lift, ossia sollevamenti al di sopra della spalla-testa. Sono consentiti all'interno di ogni coreografia.

PRESA: figura analoga al lift, anch'essa suddivisa in piccola e grande presa, in cui il sollevamento è più elaborato e può essere sostenuto dal partner anche con un solo braccio. Sono consentiti all'interno di ogni coreografia.

PRE-ACROBATICA: qualunque atteggiamento corporeo e/o rotazioni sull'asse longitudinale del corpo; è un lavoro sul piano basso, quindi si tratta di figure come capovolte dietro o avanti, verticali, ruote con appoggio delle mani, di una sola mano, dei gomiti, etc. sono consentiti all'interno di ogni coreografia.

ACROBATICA: qualsiasi movimento che preveda la rotazione completa del corpo sul piano frontale o sagittale senza appoggio delle mani. Sono consentiti all'interno di ogni coreografia.

1.2 UNITÀ COMPETITIVE

SOLISTA/ASSOLO: Un atleta maschio o un atleta femmina

COPPIA: Un atleta maschio e un atleta femmina, o same gender

DUO: due femmine, due maschi, un maschio e una femmina

GRUPPO: squadra formata da minimo 3 atleti indifferentemente dal sesso

1.3 CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, gli atleti saranno inquadrati nelle seguenti categorie.

ASSOLO/COPPIA/DUO/GRUPPI

UNDER15: Atleti fino al 15° anno di età

16/34: Atleti dal 16° anno di età fino a 34 anni

35/OLTRE: Atleti dal 35° anno di età

OPEN: Partecipazione libera per atleti di tutte le età. L'assegnazione della categoria è legata all'età della maggioranza degli atleti.

Esempio:

15 atleti

8 UNDER15

6 della categoria 16/34

1 della categoria 35/OLTRE

Il gruppo viene assegnato alla categoria UNDER15

Attenzione: per GRUPPO viene intesa anche la RUEDA.

È possibile partecipare in più categorie.

1.4 FUORI QUOTA PER GRUPPI/FORMAZIONI

È possibile inserire atleti più grandi di età rispetto alla categoria di appartenenza in misura di un atleta "fuori quota" ogni tre di età regolare.

Nel caso di atleti più piccoli rispetto alla categoria di appartenenza non vi sono restrizioni.

1.5 PERFORMANCE SU MUSICA PROPRIA

È previsto l'invio telematico con il brano (o brani) scelto/i per la competizione all'indirizzo mail info@asctoscana.it. Una copia di riserva deve essere disponibile in caso di mancato funzionamento mediante chiavetta USB con brano/brani già intitolati. La musica è libera ma il testo deve essere sempre appropriato all'età e al contesto sportivo e socio-educativo. In particolare i testi delle canzoni, anche in lingua straniera, non devono mai contenere frasi o singole parole inappropriate, scurrili, offensive o comunque contrarie alla morale. Gli atleti devono essere consapevoli del

significato del brano musicale e, insieme ai rispettivi tecnici e responsabili societari, ne rispondono ai fini disciplinari in caso di inosservanza.

1.6 DURATE DEI BRANI MUSICALI

È prevista una **durata massima** del brano pari a:

3:00 minuti - ASSOLO/SOLISTA

3:30 minuti - DUO/COPPIA

4:30 minuti - GRUPPO

1.7 NORME DI DISCIPLINA

Sono ammesse tutte le composizioni coreografiche senza alcuna distinzioni stilistiche e di genere musicale. Possono essere utilizzati minimi accorgimenti scenografici (ad esempio sedie o altri oggetti facilmente trasportabili) e devono essere introdotti in pista e portati via solo dai componenti dell'unità competitiva. Non sono ammessi altre persone, animali o mezzi a motore. È consentito in tutte le categorie l'utilizzo di TRICKS, DIPS, DROPS, LIFT, PRESA e PRE-ACROBATICA. È vietato l'uso del "fuoco vero" e di materiale che sporchi il piano ballabile. La pista deve essere lasciata libera, pulita e sgombra da oggetti nel rispetto degli altri competitori.

1.8 ABBIGLIAMENTO

Libero e consono per tutte le classi e categorie purchè i costumi presentino la copertura delle parti intime. È possibile ballare senza calzature o utilizzare calzature non da ballo. Nessuna restrizione per il trucco.

1.9 SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

L'evento si svolgerà presso "La Capannina di Viareggio" in data 23/03/2024.

Lo svolgimento della gara avrà due fasi:

- Nel pomeriggio verrà svolta la categoria UNDER15;
- La sera verrà svolta la categoria OVER16 (comprensivo OPEN).

È possibile partecipare in più categorie, previo iscrizione ad ognuno di esse.

1.10 SISTEMA DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio dovranno tenere conto dei tre canali rappresentazionali: visivo, auditivo, cinestesico.

Sarà compito del giudice elaborare un diverso giudizio per ciascun canale di percezione a seconda delle sottocategorie degli stessi.

Il risultato verrà definito in base alla somma dei punteggi. Per ottenere una maggiore imparzialità nel giudizio, si adotterà il sistema skating per stilare la classifica finale.

CRITERI DI GIUDIZIO			
CANALE DI PERCEZIONE	CRITERIO	PERCENTUALE %	DESCRIZIONE
AUDITIVO (A)	TEMPO	33	<ul style="list-style-type: none"> Il timing riconosciuto per la Salsa è (1-2-3, 5-6-7) (2-3-4, 6-7-8). I competitori devono mantenere il tempo scelto per tutta la durata della routine in base alla disciplina. Il timing riconosciuto in Bachata è 1-2-3-e4, 5-6-7-e8. I competitori devono effettuare il primo passo sul tempo 1 mantenendo il tempo scelto per tutta la durata della routine.
	MUSICALITA'		<ul style="list-style-type: none"> I competitori dovranno dimostrare la loro capacità di lavorare in modo creativo e interpretativo con la musica. Questo può essere fatto in diversi modi come ad esempio partnerwork, footwork , trick e lift.
VISIVO (V)	TECNICA	33	<ul style="list-style-type: none"> La tecnica si riflette attraverso l'equilibrio, il posizionamento e la linea delle braccia, delle gambe e dei piedi. Di fondamentale importanza è la caratterizzazione tecnica del ballo di riferimento. Il movimento del corpo dovrà apparire tipico e caratteristico.
	DIFFICOLTA'		<ul style="list-style-type: none"> La difficoltà coreografica si manifesta attraverso i footwork, partnerwork, giri, lift e trick. Per ottenere credito per una di queste componenti, il movimento dovrà essere eseguito con successo e con la giusta tecnica.
	CONNESSIONE E SINCRONIA (duo/coppie/gruppi)		<ul style="list-style-type: none"> Per connessione si intende la capacità di avere un lead & follow adeguato tra i due partner. La sincronia durante il side by side e negli shine aiuterà a determinare il punteggio di questo criterio.
	COREOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> In questo parametro verrà valutata la creatività, l'originalità della performance. Una buona coreografia dovrà contenere elementi creativi e originalità nell'esecuzione. Fondamentale anche la padronanza nell'utilizzo dello spazio in scena.
CINESTESICO (K)	SHOWMANSHIP	33	<ul style="list-style-type: none"> Per showmanship si intende la capacità dell'atleta di trasmettere emozioni, in relazione al ballo di riferimento, creando l'atmosfera consona a livello interpretativo, carismatico e artistico.

1.11 MODALITÀ ISCRIZIONE

La quota di partecipazione è € 5,00 a ballerino, tale somma dovrà essere versata sul conto corrente: Banca BCC intestato a **Comitato Regionale ASC Toscana** codice IBAN **IT5600867302801000000905972** Causale: Nome scuola partecipante + Evento Capannina

Ingresso locale serale € 15,00 (da pagare in loco)

Ingresso locale pomeridiano 10,00 (da pagare in loco)

Riduzione competitore categoria 16/34 e 35/OLTRE € 10,00 (di pagare in loco)

La ricevuta dovrà essere inoltrata, unitamente alle schede di iscrizione e tecnica, copia del presente regolamento firmato e liberatoria, via e-mail a info@asctoscana.it.

DOCUMENTAZIONE NECESSARIA da inviare entro il **21/03/2024** alla mail info@asctoscana.it:

- **modulo di iscrizione compilato correttamente in OGNI SUA PARTE**
- **copia del bonifico della quota di partecipazione** intestato al Comitato Regionale Toscana IBAN: **IT560086730280100000905972** specificando nella causale: Nome scuola partecipante + Evento Capannina;
- **regolamento firmato**
- **scheda tecnica compilata**
- **liberatoria**

1.12 MANCATA PARTECIPAZIONE

In caso di mancata partecipazione la quota partecipazione non sarà rimborsata per causa a noi non imputabile.

1.13 IDONEITÀ FISICA

I legali rappresentanti di ogni scuola/associazione si assumono la responsabilità della idoneità fisica dei propri partecipanti.

1.14 RESPONSABILITÀ

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni alle persone o cose che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione e declina, altresì, ogni responsabilità sugli oggetti di valore, nonché di quanto lasciato incustodito o dimenticato durante la manifestazione.

1.15 ASSICURAZIONE

Tutti i partecipanti devono essere assicurati. Per coloro che partecipano alla Gara, la copertura assicurativa, sia individuale sia della propria scuola, deve essere valida al momento della sottoscrizione del presente regolamento e del modulo di iscrizione, la quale ne attesta l'esistenza, e pertanto l'organizzazione sarà esonerata da ogni responsabilità.

1.16 MONTEPREMI

Le categorie SOLISTA/DUO/COPPIA/GRUPPI gareggeranno insieme decretando le prime tre posizioni (podio):

1° classificato UNDER15 (Targa premiazione)

2° classificato UNDER15 (Targa premiazione)

3° classificato UNDER15 (Targa premiazione)

1° classificato 16/34 (Targa premiazione)

2° classificato 16/34 (Targa premiazione)

3° classificato 16/34 (Targa premiazione)

1° classificato 35/OLTRE (Targa premiazione)

2° classificato 35/OLTRE (Targa premiazione)

3° classificato 35/OLTRE (Targa premiazione)

In aggiunta verrà decretato anche il **CAMPIONE ASSOLUTO** mediante riscontro punteggio totale dei primi classificati di ogni categoria.

In palio n.1 FULL PASS (del valore di € 315,00) per il congresso **"Salsa On Tour 2024"** e la possibilità di esibirsi in prima serata con gli artisti.

Il concorso è valido come attività sportiva per il registro di Sport e Salute per le associazioni affiliate ASC.

Per qualsiasi info inerente al regolamento, iscrizioni e tutto ciò che riguarda il "Trofeo Capannina di Viareggio 2024" chiamare il numero 353 4456563 o scrivere all'indirizzo info@asctoscana.it.

Firma del Legale Rappresentante del scuola _____

Luogo e data _____

www.asctoscana.it

info@asctoscana.it